REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université des Frères Mentouri, Constantine	Faculté des lettres et langues	Lettres et langue anglaise

Domaine : Lettres et Langues Etrangères

Filière : Langue Anglaise

Spécialité : Littérature et Civilisation

Année universitaire : 2016-2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواءمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة	كلية الآداب واللغات	الآداب واللغة الإنجليزية

الميدان : آداب ولغات أجنبية

الشعبة : لغة إنجليزية

التخصص : الأدب والحضارة

السنة الجامعية: 2016-2017

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master ----------
1 - Localisation de la formation ----------
2 - Partenaires de la formation----------
3 - Contexte et objectifs de la formation----------
A - Conditions d'accès ----------
B - Objectifs de la formation ----------
C - Profils et compétences visées ----------
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité ----------
E - Passerelles vers les autres spécialités ----------
F - Indicateurs de suivi de la formation ----------
G – Capacités d'encadrement----------
4 - Moyens humains disponibles----------
A - Enseignants intervenant dans la spécialité----------
B - Encadrement Externe ----------
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles----------
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements ----------
B- Terrains de stage et formations en entreprise ----------
C - Laboratoires de recherche de soutien au master----------
D - Projets de recherche de soutien au master----------
E - Espaces de travaux personnels et TIC ----------

II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement----------
1- Semestre 1 ----------
2- Semestre 2 ----------
3- Semestre 3 ----------
4- Semestre 4 ----------
5- Récapitulatif global de la formation ----------

III - Programme détaillé par matière ----------

IV – Accords / conventions ----------

I – Fiche d’identité du Master
(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des Lettres et Langues
Département : Lettres et Langue Anglaise

2- Partenaires de la formation *:

- autres établissements universitaires :

- entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Partenaires internationaux :

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

3 – Contexte et objectifs de la formation

A – Conditions d'accès *(indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master)*

- Licence en Langue anglaise
- Possibilité d'intégrer d'autres licences avec critères supplémentaires à définir par l'équipe de formation.

B - Objectifs de la formation *(compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)*

- Approfondissement des connaissances acquises en licence notamment en civilisations et littératures britanniques, américaines et d'expression anglophone..
- Formation d'enseignants d'anglais comme langue étrangère , d'enseignants de littérature et de civilisation.
- Initiation à la recherche qui permet aux étudiants de s'entraîner à l'utilisation des différentes méthodes, stratégies et techniques propres à la recherche récente en littérature et en civilisation.
- Acquisition d'une formation dans les disciplines fondamentales nécessaires à la connaissance de l'environnement historique et culturel de la langue anglaise.

C – Profils et compétences métiers visés *(en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes) :*

A l'issue de cette formation, le candidat doit pouvoir :

- Développer une capacité d'analyse et de compréhension de tous les aspects de la langue qui leur servira d'outil de travail ainsi qu'une capacité à sélectionner ou à développer la méthode appropriée à leur situation d'enseignement.
- Maitriser la culture anglo-saxonne à travers l'étude de la littérature et de la civilisation anglo-saxonnes.

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

Secteurs d'activité : Enseignement supérieur; l'éducation nationale, les sociétés ou entreprises , archives et traduction de documents, interprétation et transmission de l'information etc.
Métiers : Enseignement, journalisme, échanges et communications internationales.
Contexte régional et national (insertion professionnelle)
- Différents établissements universitaires au niveau régional et national et instituts (langues, traduction, divers départements et facultés); les écoles supérieures.
- Entreprises et sociétés régionales et nationales.

E – Passerelles vers d'autres spécialités

Le Master 1 en littérature et civilisation peut donner accès à tout master en littérature et civilisation (d'expression anglaise) tel que « Littérature générale et comparée », « Littérature et approches interdisciplinaires », « Langue et culture ».

F – Indicateurs de suivi de la formation

Rencontres régulières avec l'équipe de formation pour évaluation de tous les aspects du projet afin de garantir son efficacité, contrôle continu des connaissances plus un examen final par unité d'enseignement et par matière.

G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

30 étudiants (répartis en deux groupes de 15 chacun) sélectionnés parmi les meilleurs candidats après étude des dossiers.

4 – Moyens humains disponibles

A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
HAROUNI Zahri	Licence en langue anglaise	Ph.D Linguistique générale et appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
ABDERRAHIM Farida	Licence en langue anglaise	Ph.D Sciences de l'éducation	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
SAADI Hacène	Licence en langue anglaise	Ph.D ~~psycholinguistique~~ PSYCHOLOGIE et psychopédagogie	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
HAROUNI Brahim	Licence en langue anglaise	Ph.D Civilisation britannique et américaine	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
MOUMENE Ahmed	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
LABED Nacif	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BEGHOUL Youcef	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BELOUAHAM Riad	Licence en Langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	

KAOUACHE Salah	Licence en Langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
LARABA Samir	Licence en Langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
EL-KOLLI Larbi	Licence en Langue anglaise	Doctorat d'Etat	Prof.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
ATAMNA El-Khiar	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	MCA.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
AHMED SID Houes	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat en linguistique appliquée	MCA.	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
MEGHERBI Nasreddine	Licence en langue anglaise	Doctorat d'Etat	MCA	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BOULFELFEL Azeddine	Licence en langue anglaise	Doctorat Es Science en linguistique appliquée	MCB	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BELKHERCHOUCHE Malika	Licence en langue anglaise	Doctorat Es Science	MCB	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
CHELLI Madjda	Licence en langue anglaise	Doctorat Es Science en traduction	MCB	Cours, TD, Encadrement de mémoire	CHELLI
MADOUI Saoussen	Licence en langue anglaise	Doctorat Es Science en traduction	MCB	Cours, TD, Encadrement de mémoire	

SEMAKDJI Fatima Zohra	Licence LMD en sciences du langage	Doctorat LMD en didactique des langues	M.A. B	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BELLOUT Hadjer	Licence LMD en sciences du langage	Doctorat LMD en didactique des langues	M.A. B	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
LEBSIR Meriem	Licence LMD en sciences du langage	Doctorat LMD en didactique des langues	M.A. B	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
AZIL Djamel	Licence en langue anglaise	Magistère en linguistique appliquée	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
SOUCHA Amel	Licence en langue anglaise	Magistère en linguistique et traduction	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
MOUSSA Sabrina	Licence en langue anglaise	Magistère en linguistique et traduction	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
SELMENE Salima	Licence en langue anglaise	Magistère en linguistique et didactique	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
FADEL Md Rafiq	Licence en langue anglaise	Magistère en linguistique et didactique	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
YACHIR Md Ali	Licence en langue anglaise	Magistère en littérature	M.A.A	Cours, TD, Encadrement de mémoire	
BOUGHENOUT Hamoudi	Licence en langue anglaise	Master of Arts en littérature	Assistant	Cours, TD, Encadrement de mémoire	

*** = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)**

B : Encadrement Externe :

Etablissement de rattachement : Université d'Oum El Bouagui

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
BOUGHERARA Khemissi	Licence	Doctorat d'Etat – Littérature Américaine	MCA	Cours, TD, Encadrement de mémoire	

Etablissement de rattachement : Université de Skikda

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
TOUFOUTI Youcef	Licence – Langue, Littératures et Civilisations	Doctorat LMD – Civilisation Américaine	MAB	Cours, TD, Encadrement de mémoire	

*** = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)**

5 – Moyens matériels spécifiques disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire :

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
	Laboratoire de langues	5	
	Salle multimédia	1	
	Pc	120	
	Bibliothèque de la faculté	1	
	Bibliothèque centrale	1	

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date : Avis du chef de laboratoire :

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date : Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

E- Espaces de travaux personnels et TIC :

Bibliothèques, salle multimédia, internet et PC.

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1 - Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H. hebdomadaire			Autres	Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 Sem	C	TD	TP	V.H.S			Continu	Examen
UE Fondamentales									
UEF1 Literature									
American Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
African Literature	22h30	1h30			27h30	1	2	/	100%
UEF2 Civilisation									
American Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
UE Méthodologie									
Research Methodology	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
ICT and Research	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
Document Analysis	15		1h		10h	1	1	100%	/
UE Découverte									
Translation	22h30		1h30		2h30	1	1	/	100%
Cultural Anthropology and Ethnology	22h30	1h30			2h30	1	1	/	100%
Unité Transversale									
Législation	22h30	1h30			2h30	1	1	/	100%
Total Semestre 1	**375 h**				**375h**	**17**	**30**		

2 - Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H. hebdomadaire			Autres	Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 Sem	C	TD	TP	V.H. S.			Continu	Examen
UE Fondamentales									
UEF1 Literature									
American Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
African Literature	22h30	1h30			27h30	1	2	/	100%
UEF2 Civilisation									
American Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
UE Méthodologie									
Research Methodology	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
ICT and Research	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
Document Analysis	15		1h		15h	1	1	100%	/
UE Découverte									
Translation	22h30		1h30		2h30	1	1	/	100%
Psychopedagogy	22h30	1h30			2h30	1	1	/	100%
Unité Transversale									
Entrepreneurship (Career Management)	22h30	1h30			2h30	1	1	100%	/
Total Semestre 2	**375h**				**375h**	**17**	**30**		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire			Autres	Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15	C	TD	TP	V.H..S			Continu	Examen
UE Fondamentales									
UEF1 Literature									
American Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Literature	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
African Literature	22h30	1h30			27h30	1	2	/	100%
UEF2 Civilisation									
American Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
British Civilisation	45	1h30	1h30		55h	2	4	50%	50%
UE Méthodologie									
Dissertation Methodological and Writing Skills	45		3h		55h	2	4	100%	/
Literature and Civilisation Methodology	45		3h		55h	2	4	100%	/
Research and Copyright	15		1h		10h	1	1	/	100%
UE Découverte									
Teaching and Classroom Practices	22h30		1h30		2h30	1	1	100%	/
Linguistics and Literature	22h30	1h30			2h30	1	1	/	100%
UE Transversale									
Ethics and deontology	22h30	1h30			2h30	1	1	/	100%
Total Semestre 3	**375h**				**375h**	**17**	**30**		

4- Semestre 4 :

Domaine : Lettres et langues étrangères
Filière : Langue anglaise
Spécialité : Littérature et civilisation

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Travail Personnel			
Stage en entreprise			
Séminaires			
Autre (Mémoire)	751h	17	30
Total Semestre 4	**751h**	17	30

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

UE / VH	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	337.50	135		67.50	405
TD	270	180	135		720
TP	00	00	00	00	
Travail personnel	742.50	360	15	7.50	1125
Autre (Mémoire)	751				751
Total	2101	675	150	75	3000
Crédits	84	27	6	3	**120**
% en crédits pour chaque UE	70,00	22,50	05,00	02.50	100

III - Programme détaillé par matière

(1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 1, 2 et 3
Intitulé de l'UEF : Literature
Intitulé de la matière : American Literature
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Students will understand modern theories of literature and contemporary theoretical approaches to the reading of literary and other cultural texts.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Literary criticism and its major trends

Contenu de la matière :

Women's studies: Feminism in literature.
American Myths: The Frontier, the West and the American Dream.
Modernism and Postmodernism in literature: The ghost of Ezra Pound.
The City in Modern American Literature and culture.
The American 1950's and 1960's.The major events of the 1960s in America from historical, literary and cultural perspectives, covering the Korean conflict, McCarthyism, the Vietnam War, the Civil Rights Movement, female and other liberation movements, and the sixties Counter-Culture.
De-centering American Literature: Regionalism and the birth of an urban literature.
New trends in American literature: the birth of a suburban literature; the literature of minorities.

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*
Booth, Wayne. (1961). *The Rhetoric of Fiction* Chicago: University of Chicago Press.
Currie, Mark. (1998). *Postmodern Narrative Theory* London: Palgrave/Macmillan.
Harvey, David. (1989).*The Condition of Postmodernity* Oxford: Blackwell.
Heise, Ursula. (1997).*Chronoschisms: Time, Narrative and Postmodernism* Cambridge: Cambridge University Press.
Hutcheon, Linda. (1988). *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction.* New York and London: Routledge.
Barrell, John. (1988). *Poetry, Language and Politics*. Manchester: MUP.
Berry, Cicely. (1992). *The Actor and the Text*. London: Virgin.
Fowler, Roger. (1986). *Linguistic Criticism*. Oxford: OUP.
Lecercle, Jean-Jacques. (1990). *The Violence of Language*. London: Routledge.
Pilkington, Adrian. (2000). *Poetic Effects: A Relevance Theory Perspective*. Amsterdam: John Benjamins.
Sell, Roger (ed.). (1991). *Literary Pragmatics*. London: Routledge.
Sell, Roger. (2000). *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*. Amsterdam: John Benjamins.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 1, 2 et 3
Intitulé de l'UEF : Literature
Intitulé de la matière : British Literature
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
The theory and practice of comparative literature, the major postcolonial issues, writers and theorists through a critical examination of Colonial and Postcolonial concepts, the problematic nature of African identity and writing, analysis of material, essay writing skills, practice of presentation skills.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Students are expected to have studied some 19th and 20th century British writers and gained some knowledge of African literary issues.

Contenu de la matière:

Literary criticism.
Postcolonial Theory and Practice (Late 19th century to the present): Major postcolonial issues, writers and theorists. (The Oriental, the Global, the Cosmopolitan and the Third World).
Victorianism and Victorian writers.
Modernism in English literature.
Feminist literature.
Practice and Methodology of Comparative Literature.

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Currie, Mark. (1998). *Postmodern Narrative Theory.* London: Palgrave/Macmillan.
Harvey, David. (1989).*The Condition of Postmodernity.* Oxford: Blackwell.
Heise, Ursula. (1997). *Chronoschisms: Time, Narrative and Postmodernism.* Cambridge: Cambridge University Press.
Hutcheon, Linda. *(*1988). *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction.* New York and London: Routledge.
Bradbury, Malcolm, and Richard Ruland. (1992). *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature.* Penguin Books.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 1, 2 et 3
Intitulé de l'UEF : Literature
Intitulé de la matière : African Literature
Crédits : 2
Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
The theory and practice of comparative literature, the major postcolonial issues, writers and theorists through a critical examination of Colonial and Postcolonial concepts, the problematic nature of African identity and writing, analysis of material, essay writing skills, practice of presentation skills.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Students are expected to have studied some 19th and 20th century British writers and gained some knowledge of African literary issues.

Contenu de la matière:

Introduction to Literature in English.
Commonwealth literature.
Perspectives of African Literature.
African prose and fiction.
Traditional drama in African Literature.
Historical evolution of African drama.
Modern and contemporary African drama.
African poetry.
Study of individual authors.

Mode d'évaluation : *… **Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Walsh, William. (1973). Commonwealth Literature.
Moore, Gerald. (1969). Introduction: The Chosen Tongue.
Tejumola, O. and Quayson Ato (Eds.). (2010). African Literature: An Anthology of Criticism and Theory.
Wright, E. (1977). The Critical Evaluation of African literature.
Palmer, Eustace. (1979).The Growth of The African Novel.
_____ (1977). An Introduction to African Literature
Nkosi, L. (2010). Tasks and Masks: Themes and Style of African Literature.
Taido, O. (2002). Social experience in African Literature.
Emmanual, N. (1992). Stylistic Criticism and the African Novel.
_____ (2009). Art Ideology in the African Novel: A study of The Influence of Marxism on African Writing.

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 1, 2 et 3
Intitulé de l'UEF : Civilisation
Intitulé de la matière : American Civilisation
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
It aims at reinforcing and extending the knowledge of students in British and American civilisations. Focus will be on both WW II and the Great Depression in the USA and how both led to major reordering of American politics and society.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Emergence of the Working Class; Social and Political Reforms; Education and Voting Rights; World War II.

Contenu de la matière :

General introduction to American history and Geography of America
Discrimination in America Equality in American Democracy Struggle for Equal Rights
African Americans
American Indians
Hispanic Americans and other minority groups
The Great Depression and WW II
Major Reordering of American Politics and Society
Unemployment and Economic Decline
The rise of organized labour
New Deal Politics
Women and Minorities in the War Effort
Japanese Internment
American educational system
The Development of Atomic Science and America as a World Power

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Linberry, Roberts, L. *Government in America: People; Politics and Policy* 4th Edition, Scott Foresman and Co. &1989
Polsby, Nelson and Aaron Mildavsky, *Presidential Elections: Contemporary Strategies of American Electoral Elections* Free Press 1988
Wilson, James P. *American Government: Institutional Policies* D.C Heath and Co. 1989
Qorauf, Frank, and Paul A. Beck, *Party Politics in America* Foresman and Co. 1988
The Constitution of the U.S.A.
Keith Feiling, *A History of England* Book Club Associates London 1973
Allen J. and Jeffcoate, *The School in the Multicultural Society* Harper and Row, London, 1981
Gardner R. *Schools, Conflicts or Consensus* Kogan Page London, 2003

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 1, 2 et 3
Intitulé de l'UEF : Civilisation
Intitulé de la matière : British Civilisation
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
It aims at reinforcing and extending the knowledge of students in British and American civilisations. Focus will be on post WWII Britain and the new forces that permitted a tacit temporary consensus on the welfare state system.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
The Victorian age; Chartism; Political Parties (Liberal and Conservatives); Emergence of the Working Class; Social and Political Reforms; Education and Voting Right.

Contenu de la matière :

Britain and the Problem of Empire
Britain and her Relations with the Commonwealth
Britain and Ireland from 1916
Britain and the Indian Struggle for Independence
Britain and her African colonies
Britain and the Mandate in the Middle East and Consequences
Immigration to Britain after WWII (from the Subcontinent: India and Pakistan)
Trade Unionism and political parties
Multiculturalism in Britain
The English educational system
Thatcherism: Economy Market in Britain (Liberalism);
New Labour under T. Blair: from Thatcherism to Blairism.
Convergence of Dominant Political Parties in Britain

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Keith Feiling *A History of England* Book Club Associates London 1973
Allen J. and Jeffcoate *The School in the Multicultural Society* Harper and Row , London, 1981
Gardner R. *Schools/ Conflicts or Consensus* Kogan Page London, 2003
Williams, Chris,(ed.) *A Companion to Nineteenth-Century Britain*, Blackwell Publishing,Oxford, 2004.

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 1 et 2
Intitulé de l'UEM : Methodology
Intitulé de la matière : Research Methodology
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Students will learn descriptive and experimental research methods, techniques and strategies used in applied linguistics, corpus linguistics or corpus-based research in translation, in English for science and technology, contrastive and discourse analysis. They will learn how to choose a research topic, make hypotheses, plan an investigation, make use of research tools, code data and interpret the results.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in study skills and methodology at the undergraduate level (Licence LMD).

Contenu de la matière :

Developing a proposal (from basic concepts to issues in research in terms of feasibility, problems and research questions/hypotheses)
The literature review, presentations of quotations and footnotes and bibliographical references
Collecting data (techniques and tools, qualitative/quantitative research design, corpus-based studies, and parallel language corpora)
Dealing with data (organizing, tabulating and coding data, analysing data, description and sampling statistics)
Writing (essay, project etc.)

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Nunan, D. (1995) *Research Methods in Language Learning*, Cambridge, CUP.
Seliger, H.W. and Shohanmy, E. (1990) *Second Language Research Methods*, Oxford, OUP.
Hatch, E. and Farhady, H. (1982) *Research Design and Statistics for Applied Linguistics*, Rowley, Mass, Newbury.
Hatch, E. and Lazaraton, A. (1991) *The Research Manual: Design and Statistics for Applied Linguistics*, Newbury House.
Biber, D., Conrad, S. and Reppend, R. (2002) *Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use*, Cambridge, CUP.
Hunston, S. (2002) *Corpora in Applied Linguistics*, CUP.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 1 et 2
Intitulé de l'UE : UE Methodology
Intitulé de la matière : ICT and Research
Crédits : 4
Coefficient : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Students will learn the role of Information and Communication Technology in research. They will also learn how to make use of the ICT devices (computer, Internet, electronic references, digital libraries and so forth) for a research work that is energy and time saving and with more convincing results.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in study skills and methodology at the undergraduate level (Licence LMD).

Contenu de la matière :

- The concepts of ICT integration in Education (e-books, e-research……)
- Information and Communication Technology
- Computer Use in Research
- Research and the Internet
- Universities Databases
- Digital Libraries
- Online Classes
- Ethical Conduct in the Use of the Internet

Mode d'évaluation : *…**Continu + Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc.).*

- Abbot, C. (2001) *ICT: Changing Education*, Routledge Falmer, London, New York
- Armitage, S. and Steeples, C. (1996) Guidelines for using Computer Conferencing in Teaching BT CMC in HE Newsletter Issue 4Hatch, E. and Farhady,
- Bates A (1995) Technology, *Open Learning and Distance Education*, London/New York: Routledge
- Coombes, H. (2001) *Research using IT*, Baskingstoke: Palgrave Macmillan - Fallows, S. (2005) *Quality Issues in ICT-Based Higher Education*, Routledge
  Falmer, London, New York
- Kenning M-M and Kenning M.J. (1990) *Computers and Language Learning: Current Theory and Practice.* New York: Ellis Horwood.
- Pincas, A. (1999) *Management issues for online courses*, Active Learning 9: 41-45

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *: 1 et 2*
Intitulé de l'UEM : UE Methodology
Intitulé de la matière : Document Analysis
Crédits : 1
Coefficient : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
To introduce students to the use of primary sources and to permit them to follow a systematic way of analyzing these sources.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in civilisation at the undergraduate level (Licence LMD).

Contenu de la matière :

- Direct analysis of historical documents (the choice is left to the lecturer).

Mode d'évaluation : …***Continu*** ……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc.).*

Documents to be selected by the lecturer.

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 1 et 2
Intitulé de l'UE : Découverte
Intitulé de la matière : Translation
Crédits : 1
Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Training the students in the practice of translation and proceeding from the general to the specialized type of discourse focusing on the linguistic tools and techniques relevant to each type. This is carried out with the help of some theoretical input.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Having followed a course in translation at the undergraduate level (thème et version).

Contenu de la matière :

The theory and practice of translation.
Linguistics and techniques of translation
Translating source texts and target texts: Arabic-English and English-Arabic in various types of discourse from the general to the specialised.

Mode d'évaluation : … ***Examen***……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Kussmaul, P. (1991) *Training The Translator*, Benjamins.
Mansouri, M. (2003) *English-Into-Arabic Translation: Step by Step from Source To Target*, Menouba, Tunis.
Bell, R (1991) *Translation and Translating: Theory and Practice*, Longman.
Campbell, S. (1998) *Translation Into the Second Language*, Longman.
Ghazala, H. (2002) *Translation as Problems and Solutions: A Coursebook for University Students and Trainee Translators*, (4th edition), Dar El Kalam Al-Arabi, Aleppo, Syria.
Hatim, B. and Mason I. (1997) *The Translator as Communicator*, Routledge.
Robinson, D. (1997) *Becoming a Translator: An Accelerated Coursel*, Routledge.
Samuelsson, B.G. (1993) A *Practical Guide for Translators*, Multilingual Matters.
Van Hoof, H. (1994) *Traduire l'Anglais: Théorie et Pratique*, Duculot

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 1
Intitulé de l'UE : Découverte
Intitulé de la matière : Cultural Anthropology and Ethnology
Crédits : 1
Coefficients : 1
Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
This course aims at raising students' awareness about the relationship between linguistics, literature and cultural studies.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
A course in literature and civilisation (Licence)

Contenu de la matière :

- Language and culture
- The Sapir and Worf hypothesis
- Colour terms
- Pronouns of address
- Cultural overlap, cultural diffusion and translatablity
- Gender studies

Mode d'évaluation :…..…… ***Examen***…….

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Durant, A. (1997) *Linguistic Anthropology*, CUP
Holmes, J. and M. Meyerhoff (2004). *The Handbook of Language and Gender*, Blackwell.
Jourdan, C. and K, Tuite (2006), *Language, Culture, and Society: Key Topics in Linguistic Anthropology*, CUP.
Schiffman, H.F. (2002), *Linguistic Culture and Language Policy*, Routledge.

Intitulé du Master :, Littérature et civilisation
Semestre *:* 1
Intitulé de l'UE : Transversale
Intitulé de la matière : Législation
Crédits : 1
Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Familiariser les étudiants avec la législation du travail en milieu scolaire et universitaire.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*

Contenu de la matière :

- The Algerian legal system
- The executive power
- The legislative power
- Civil law, administrative constitutional law, criminal law
- Employment policies in Algeria
- Public sector legislation
- Secondary and higher education legislation

Mode d'évaluation : ……. ***Examen***…….

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*
- Country Profile: Algeria (Library of Congress) May 2008; PDF
- Country Study: Algeria (Library of Congress) December 1993
- World Digital Library: Algeria (Library of Congress/UNESCO)
- Ministry of Labour, Employment and Social Security, Objectives and priorities of the plan of action for promoting employment and fighting unemployment. Last accessed April 2013 at: www.mtess.gov.dz/mtss_fr_N/ emploi/2008/OBJECTIFS%20ET%20AXES%20DU%20PLAN%20D'ACTION.pdf

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 2
Intitulé de l'UE : UE de découverte
Intitulé de la matière : Psychopedagogy
Crédits : 1
Coefficient : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Students will know how to use the pedagogical material and to follow the psychopedagogical strategies and the most suitable methods for an efficient teaching.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*

Contenu de la matière :

- Intentional Teaching of the Effective Lesson.
- Learning Strategies and Motivation.
- Intelligence, skills and aptitudes, their testing and evaluation.
- Sociology of education.
- New Technologies of Education.
- Philosophy and Psychology of Education.

Mode d'évaluation : … ***Examen***……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

1. Child, Denis. (2004). Psychology and the Teacher. (7th edition) The Continuum, The Tower Building, London.
2. Slavin, Robert, E. (2003) Educational Psychology: Theory and Practice. (7th edition) Pearson Education Inc., Allen and Bacon.
3. Williams, M. and Burden, R. (1998). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press.
4. Woolfolk, Anita (2004). Educational Psychology. (9th edition) Pearson Education.

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 2
Intitulé de l'UE : Transversale
Intitulé de la matière : Entrepreneurship (Career management)
Crédits : 1
Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*

The teaching of this module should help the students develop some awareness about the essentials of starting a business in relation to their major, particularly language schools and institutions. It also aims at introducing them to the main concepts and notions of English for Business and English for Occupational Purposes.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*

- ESP (3e Année, Licence) / Legislation (semestre 1, 1ere année Master)

Contenu de la matière:

- The role of entrepreneurship and small business in Algeria
- The Small Business Decision
-Personality characteristics of successful entrepreneurs
- Evaluation of a New Business Opportunity
- Language institutions organization

Mode d'évaluation : ……***Continu***……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

- *Hisrich, Robert D. (2011). Entrepreneurship. McGraw-Hill Education. ISBN 978-0-07062-017-9.*
- http://www.conferenceboard.ca/hcp/provincial/innovation/ambition.aspx
- *Shane, Scott Andrew (2000). A General Theory of Entrepreneurship: The Individual-opportunity Nexus. Edward Elgar Publishing. ISBN 978-1-78100-799-0.*
- *Johnson, D. P. M. (2005). "A Glossary of Political Economy Terms, 2005". Auburn University.*

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UEM : Methodology
Intitulé de la matière : Dissertation Methodology
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*

To equip students with the tools necessary for the writing of a dissertation that meets the standard requirements.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Guide of research for history students; writing an essay in history and literature

Contenu de la matière:

- APA and MLA Styles
- How and why not to plagiarize
- Intellectual property rights and the ethics of research
- Choosing a topic
- Finding a good research problem
- Stating the problem
- Developing research ideas
- Writing a research proposal
- Finding sources on the internet
- Using sources
- Planning and drafting
- Writing an introduction/conclusion
- Writing the abstract and acknowledgements

Mode d'évaluation : *…**Continu** ……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Booth, Wayne C., Colomb, G., Williams, J. (2003). *The Craft of Research*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
Paltridge, B. and Starfield, S. (2007). *Thesis and Dissertation Writing in a Second Language: A Handbook for Supervisors*. New York: Routledge.
Biggam, John. (2008). *Succeeding with Your Master's Dissertation: A Step-by-Step Handbook*. New York: MacGraw-Hill Education and Open University Press.

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UEM : Methodology
Intitulé de la matière : Literature and Civilisation Methodology
Crédits : 4
Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*

To train students to appreciate and develop an interpretation of literary and historical texts.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*

Contenu de la matière :

- Reading texts (Prose and poetry; historical documents and political speeches)
- Interpreting texts
- Writing a literary analysis
- Writing an analysis of a historical text

Mode d'évaluation : …***Continu*** ……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Lanham, Richard A., *Analyzing Prose*, 2nd edn. (London and New York: Continuum, 2003).
Graves, Robert, and Hodge, Alan, *The Reader over Your Shoulder: A Handbook for Writers of English Prose* (London: Cape, 1943).
Dent, Susie, *The Language Report* (Oxford: Oxford University Press, 2003).
Pirie, David B., How to write Critical Essays (London and New York: 1985).

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UE : UE Méthodologie
Intitulé de la matière : Research and Copyright
Crédits : 1
Coefficient : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Students will learn the concept of intellectual property and the moral and legal aspects of using it without the prior consent of the owner. They will learn the legal limits of using other people's research work to support their own research projects without infringing the copyright laws and committing the serious offense of plagiarism.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in Research Methods of S1 and S2 (UEM.) of M1.

Contenu de la matière :

- History of intellectual property and copyright
- Intellectual property and research
- Moral and legal issues of plagiarism
- Plagiarism in the Digital Age
- The Internet: A problem as well as a solution
- Research without copyright infringement: The technical aspect

Mode d'évaluation : … ***Examen***……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

- Beasley, J. D. (2004) *The Impact of Technology on Plagiarism Prevention and Detection:Research Process Automation, a New Approach for Prevention*, Uniting Networks Incorporated
- Marsh, B. (2007) *Plagiarism: Alchemy and Remedy in Higher Education,* State University of New York Press
- Perry, B. (2010), *Exploring academic misconduct: Some insights into student behaviour, Active Learning in Higher Education.*
- Roberts, S.T, (2008) *Student Plagiarism in an Online World: Problems and Solutions*, Oxford, OUP.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UE : UE Découverte
Intitulé de la matière : Teaching and Classroom Practices
Crédits : 1
Coefficient : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Teach students how to act in class, how to cope with with learners and how to evaluate exam copies.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in TEFL (Licence).

Contenu de la matière :

- Teaching/Learning
- Teaching /Learning Strategies
- Teaching Styles
- Concept of the classroom (Contents, programs…)
- In the classroom: Stages/phases, activities, interactions…
- The learner: Needs, objectives, motivation…
- The teacher: Native/non-native, roles…
- Fundamental competences
- Didactic documents: Pedagogical analysis
- Exercises
- Pedagogical objectives
- Evaluation: Types
- Methodological approaches

Mode d'évaluation : *… **Continu**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Child, Denis. (2004). Psychology and the Teacher. (7th edition) The Continuum, The Tower Building, London.
Slavin, Robert, E. (2003) Educational Psychology: Theory and Practice. (7th edition). Pearson Education Inc., Allen and Bacon.
Williams, M. and Burden, R. (1998). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press
Woolfolk, Anita. (2004). Educational Psychology. (9th edition) Pearson education.
Nunan, David. (1988). *The learner-Centred Curriculum* . Cambridge University Press.
O'Malley, J.M. and A.U. Chamot. (1990). *Learning Strategies in Second Language Learning Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press
Richards,Jack and Rodgers, Theodore(1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UE : UE Découverte
Intitulé de la matière : Linguistics and Literature
Crédits : 1
Coefficient : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Show students the intimate relationship between linguistics and literature.
Show that literature can be approached from a linguistic point of view.
.
Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*
Course in discourse analysis.

Contenu de la matière :

- Literary theory and linguistic theory
- Literature as discourse
- Semiotics
- Stylistics
- Structuralism

Mode d'évaluation : *… **Examen**……*

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

Barthes, R. (1967) *Le degré zero de l'écriture*. (Trans. Writing Degree Zero)
Barthes, R. (1964). *Elements of Semiology*.
Barthes, R. (1964). *Essais critiques*. Seuil.
Barthes, R. (1973). *Le plaisir du texte*. Seuil.
Eco, U. (). *La Strutura Assente*.
Quigley, Austin E. (2004).*Theoretical Inquiry: Language, Linguistics, and Literature*. New Haven and London: Yale University Press.
Hall, G. (2005). *Literature in Language Education*. New York: Palgrave MacMillan.
Culler, J. (1975). *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature.*

Intitulé du Master : Littérature et civilisation
Semestre *:* 3
Intitulé de l'UE : Transversale
Intitulé de la matière : Ethics and deontology
Crédits : 1
Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*
Informer et sensibiliser l'étudiant du risque de la corruption et le pousser à contribuer dans la lutte contre la corruption.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).*

Contenu de la matière :

Corruption et déontologie du travail

Objectif du module :

Informer et sensibiliser l'étudiant du risque de la corruption et le pousser à contribuer dans la lutte contre la corruption.

1. Concept de la corruption :

- Définition de la corruption.
- Religion et corruption.

2. Les types de corruption :

- Corruption financière.
- Corruption administrative.
- Corruption morale.
- Corruption politique…….etc.

3. Les manifestations de la corruption administrative et financière :

- Népotisme
- Favoritisme
  Médiation
- Extorsion et fraude.
- Le pillage d'argent public et des dépenses illégales.
- Le ralentissement dans l'achèvement de transactions (réalisation des projets …….etc.).
- Écarts administratifs, fonctionnels ou organisationnels de l'employé et le responsable.
- Violations émis par le fonctionnaire en exerçant ses taches au cours de l'année.
- Manque de respect des heures de travail, prendre le temps de lire les journaux, recevoir des visiteurs et de s'abstenir d'effectuer des travaux et le manque de responsabilité.

4. Les raisons de la corruption administrative et financière :

4.1. Causes de la corruption du point de vue des théoriciens :

Les théoriciens et les chercheurs dans la science de la gestion et du comportement organisationnel, ont souligné la présence de trois catégories et identifié ces raisons qui sont :

- Selon la première catégorie :
  - Les causes civilisationnelles.
  - Pour des raisons politiques.
- Selon la deuxième catégorie :
  - Raisons structurelles.
  - Les causes de jugements de valeur.
  - Raisons économiques.
- Selon la troisième catégorie :
  - Raisons biologiques et physiologiques
  - Causes sociales.
  - Des raisons complexes.

4.2. Causes générales de la corruption :

Institutions faibles, les conflits d'intérêts, la recherche rapide du bénéfice et du profit, faible prise de conscience du rôle des établissements d'enseignements et des media et la non-exécution de la loi, etc.

5. Les effets de la corruption administrative et financière :

- L'impact de la corruption administrative et financière sur les aspects sociaux
- L'impact de la corruption financière et administrative sur le développement économique
- L'impact de la corruption administrative et financière sur le système politique et de la stabilité.

6. La lutte contre la corruption par les organismes et les organisations locales et internationales

- Organisation de Transparence International.
- Convention des Nations Unies sur la lutte contre la corruption administrative.
- Programme de la Banque mondiale pour aider les pays en voie de développement dans la lutte contre la corruption administrative.
- Fonds monétaire international.
- Efforts de l'Algérie contre la corruption : loi anti-corruption 06-01, le rôle de la police judiciaire dans la lutte contre la corruption, etc.

7. Méthodes de traitement et moyens de lutter contre le phénomène de la corruption

(Le côté religieux, le côté éducatif, le côté politique, côté économique, le côté législatif, côté juridique, administratif, côté humain…).

8. Modèles de l'expérience de certains pays dans la lutte contre la corruption:

-L'expérience Indienne , l'expérience de Singapour , l'expérience des États-Unis , l'expérience de Hong Kong et l'expérience de la Malaisie et l'expérience de la Turquie.

Mode d'évaluation : …***Examen***……

Références *(Livres et polycopiés, sites internet, etc).*

A sélectionner par l'enseignant en question

V- Accords ou conventions

Oui

NON

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame)……est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE